

• **ODDLY SHED MUSIC CONTEST 2010 2<sup>^</sup> edizione**  
PER GRUPPI CON BRANI INEDITI E COVER BAND

**1)REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE:** L' Associazione culturale "Musa Muta" e Underground Studio, in collaborazione con la [P.Ro.Ge.Ma. Srl](#) organizza la seconda edizione: Oddly Shed music contest 2010. Possono partecipare gruppi musicali di ogni età, che presentino almeno un brano inedito, o con arrangiamento originale, anche in lingua straniera. Lo scopo della manifestazione è quello di scoprire nuovi talenti, e dare loro la possibilità di avere una certa visibilità nel panorama musicale Partenopeo, oltre alla ineguagliabile esperienza di suonare su un palco storico con uno staff professionale a loro completa disposizione.

**2) Per i minorenni di 16anni,** al momento dell'iscrizione alla manifestazione musicale, il consenso dei genitori.

**3)Tutti** coloro che verseranno la quota di partecipazione richiesta, risulteranno automaticamente iscritti alla manifestazione ed avranno così diritto a partecipare alla gara. Tutti coloro che parteciperanno alla manifestazione, verranno votati dal pubblico in sala che verrà invitato a dare una duplice preferenza, chi otterrà più voti passerà alle fasi successive. Tutte le serate si svolgeranno (tutti i giovedì da Gennaio ad Aprile) all'Oddly Shed Irish Disco Pub.

**4)PREMI:** A tutti i gruppi partecipanti è garantita la registrazione live della serata (una copia della registrazione per gruppo). Al vincitore del contest verrà registrato gratuitamente un CD contenente 2 brani inediti con l'etichetta "Musa muta"(N.B dalla fine del concorso un anno di tempo per registrare 2 brani inediti) **Premio Oddly Shed, la direzione artistica sceglierà un gruppo per un contratto di 4 serate dal valore di 1000.00 EURO.**

**5) MODALITA D'ISCRIZIONE:** L'ammissione alla manifestazione si effettuerà tramite la sottoscrizione del modulo che si potrà ritirare o scaricare sui vari siti elencati, associazione "Musa Muta" sita a Marigliano (Na) in Via del Forno Vecchio n°6, presso l'Oddly Shed (di Venerdì - Sabato- Domenica), Underground Studio Via L. Sturzo 22 Arzano (NA) e sarà efficace al momento del pagamento della somma di: € 50,00 - (Cinquanta/00) I.V.A. compresa, per gruppo € 20,00 - (Venti/00) I.V.A. compresa per singolo artista. Seguirà regolare ricevuta ad incasso [avvenuto.Le](#) iscrizioni si chiuderanno il 20/12/2009.

**6) NB: l'unico costo richiesto ai Partecipanti durante tutta la durata della manifestazione è, come sopraindicato, quello dell'iscrizione di: € 50,00 - (Cinquanta/00) I.V.A. compresa, per ogni gruppo compresa, € 20,00 - (Venti/00) I.V.A. compresa per singolo artista registrazione su supporto CD di un brano dell'esibizione.**

**7)Non ci saranno** ulteriori richieste economiche per nessun iscritto e nessun costo aggiuntivo, per l'esibizione in data, ora e luogo comunicati dall'Organizzazione non è previsto alcun rimborso spese o compenso.

**8)Il partecipante** per iscriversi dovrà recarsi direttamente presso l'associazione "Musa Muta" - Via Forno Vecchio 6 - 80034 Marigliano, Underground Studio -Via L.Sturzo 22 - 80022 oppure all'Oddly Shed Uscita A1 Caserta Nord - Casagiove (CE) per consegnare

un plico contenente il seguente materiale: • **Modulo di partecipazione al concorso compilato e firmato.** • **Elenco dei brani che si vogliono eseguire e relativi testi.** • **Scheda tecnica allegata al modulo d'iscrizione.** • **Fotografie gruppo (Facoltative) - Demo (Facoltativa) .**

**9)IL MATERIALE NON VERRA' RESTITUITO** l'Organizzazione non si assume responsabilità di eventuali disguidi o ritardi postali, in alcune delle fasi della manifestazione.

**10)REQUISITI ESSENZIALI DEI BRANI DA PRESENTARE:**Avere una durata max 4 minuti circa. Essere in lingua italiana o straniera (ammessi anche i dialetti).

**11)Non contenere messaggi** pubblicitari ne parole che offendano il comune senso del pudore, le Persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

**12)BACK LINE E SOUND CHECK.** Il back line sarà lo stesso per tutti i gruppi, per cui i componenti del gruppo dovranno presentarsi al locale forniti solo degli strumenti e degli eventuali effetti, ai batteristi sarà consentito di cambiare solo il pedale cassa, sediolino, rullante, piatti. Al cantante sarà consentito l'uso del suo microfono, è chiaro che si fa appello al buon senso di tutti i partecipanti, visto che in una serata suoneranno ca. 3 gruppi, i quali dovranno essere anche registrati per cui i microfoni non possono essere spostati di continuo.

**13)A tutti i gruppi** saranno messi a disposizione 15 minuti di sound check non verrà consentito il cambiamento dei livelli di uscita dagli amplificatori, al fine di non compromettere le registrazioni.

**14)L'Organizzazione** convocherà tramite comunicazione diretta a fine spoglio serata coloro i quali verranno ammessi alla fase successiva ed alla serata finale.

**15)I gruppi** dovranno presentarsi nel giorno, ora e luogo comunicatogli a mezzo mail o telefonicamente dall'Organizzazione muniti degli strumenti indicati nella scheda tecnica allegata, è ammessa la presenza di campionatori, computer e di tutto ciò che serve alla performance del gruppo. Sono ammessi i cori. E' tassativa la puntualità, pena l'esclusione dalla manifestazione senza rimborso.

**16) La Giuria** che decreterà il passaggio alle serate successive sarà composta da tutto il pubblico presente alla serata e che verrà chiamato ad esprimere due preferenze su una scheda prestampata, lo spoglio delle schede sarà pubblico ed aperto a tutti partecipanti alla serata, in modo da assicurarne il massimo della trasparenza. Alla fine dello spoglio, il gruppo che avrà ottenuto più preferenze passerà il turno, così di seguito fino ad arrivare alla serata finale, **la seconda preferenza darà la possibilità al gruppo che avrà ottenuto il massimo dei voti come seconda preferenza di essere ripescato ed aggiunto ai tre finalisti dell'ultima serata.**

**17) (La Finale) MODALITA' GENERALI: I Partecipanti** dovranno presentarsi con gli strumenti personali, nella data e nell'ora comunicata dall' organizzazione.

**18)L'Organizzazione** si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di manifestazioni analoghe.

**19) L'Organizzazione** si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dalla manifestazione canora, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

**20) L'Organizzazione** mette in guardia i Partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore. L'Organizzazione si dissocia da qualsiasi comportamento del genere, ribadendo che la manifestazione canora premierà esclusivamente coloro che avranno avuto il maggior numero di voti liberamente espressi dal pubblico presente alla serata.

**21) Il Partecipante**, iscrivendosi, garantisce l'Organizzazione di non violare con la sua esibizione diritti di terzi, sollevando la stessa da ogni responsabilità e richieste e/o pretese di terzi scaturenti dalla loro partecipazione alla manifestazione o dalla loro esibizione.

**22) E' facoltà dell'Organizzazione** diffondere la manifestazione attraverso mass media abbinando, alla stessa, eventuali sponsorizzazioni.

**23) I diritti d'autore** dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. I Partecipanti autorizzano l'Organizzazione alla diffusione dei brani presentati alla manifestazione canora, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini dei Partecipanti per fini promozionali inerenti la manifestazione.

**24) L'Organizzazione** declina ogni responsabilità per eventuali danni materiali o fisici che potrebbero accadere ai partecipanti nel corso della manifestazione.

**25) L'Organizzazione**, altresì declina ogni responsabilità qualora la manifestazione dovesse essere sospesa per disposizione d'autorità, per scioperi, per motivi sindacali o comunque per qualsiasi causa di forza maggiore.

**26) Non saranno ammessi** ritardi sugli orari comunicati per nessun motivo. Eventuali ritardi e/o assenze saranno considerati come rinuncia a partecipare alla manifestazione.

**27) L'Organizzazione** si riserva di apportare, se si renderà necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza preavviso ai partecipanti.

**28) ASPETTI LEGALI** Tutti i punti e successive specifiche, costituiscono parte integrante ed inscindibile del Regolamento.

**30) In caso di controversie il Foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Nola (NA).**

Informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali FIRMARE ai sensi della vigente normativa sulla privacy ( D.Lgs. del giugno 2003,n.196).INFO: